

Mensaje del Licenciado Rafael Hernández Colón
Museo del Autonomismo, Ponce, Puerto Rico
30 de septiembre de 2006

. a este Cementerio Nacional hoy día Panteón Ramón Baldorioty de Castro. Hace unos años que inaugurabamos que yo reclute para hacer las estructuras modernas que ubican en el esta el Museo. El peristilo circular donde esta el busto de Paoli, los caminitos. Pero les dije hay que conservar lo viejo. Hay que conservar las ruinas. Vamos a hacer un Panteón conservando todas esas ruinas. Y no puedo dejar de recordarlo, esta noche a Villo Monsanto, que fue el arquitecto que hizo esto y que ustedes lo conocieron muy bien. Saben el gran ponceño que era. Precisamente, creo que era de por aquí cerca de esta misma calle. Después fue a vivir haya en el barrio quinto cerca de donde yo vivo ahora en la Calle Sol, Villo Monsanto.

Este es un lugar de reposo de valientes. Aquí hay mucha gente, gente brava, enterrada y el autonomista también es cuestión de valor y de fuerza y determinación. Aquí esta enterado y poca gente lo sabe el Coronel Ramón Tomenlo "Tomás" Renovales. Que llegó a Ponce después de la guerra de Independencia de Suramérica. La Guerra de Bolivar que lidero Bolivar junto a Simón de la Torre que vino como gobernador y Tomás de Renovales vino como Comandante militar. Ambos habían participado en carabobo donde fueron derrotados por la fuerza de Bolivar.

Y Tomás de Renovales vino a Ponce y estuvo a cargo del destacamento del ejercito español en todo el sur de Puerto Rico. Bajo él es que se construye lo

que es hoy la Escuela de Bellas Artes. Y entonces se llamaba el Castillo de Infantería y por eso es que la calle que conduce a el se llama la Calle del Castillo. Tomás de Renovales fue el primer comandante de la fuerza española que se instalaron en ese Castillo. Eso se hizo más o menos para el 1840. Pero Tomás de Renovales era bravo. Cuando viene para participar en la guerra contra Bolívar en un lugar de Venezuela donde se encuentran las fuerzas españolas contra las fuerzas rebeldes se llamaban entonces le dan la encomienda a Tomás de Renovales que entonces era Sargento Mayor todavía no había llegado a la posición que finalmente llegó; de penetrar las líneas enemigas llegar hasta la tienda la casa de campaña donde dormía Bolívar y matarlo. Y él se va . . . con un piquete de hombres una escuadra siete , nueve hombres a llevar a cabo esa misión. Logran penetrar. Llegan hasta donde estaba durmiendo Bolívar y matan, él mata, al que estaba tendido en la hamaca entendiéndolo que era Bolívar. Pero Bolívar. . . Bolívar como son las personas hoy día, recuerdo un caribeño que se mueve de similares maneras y nunca lo han podido atrapar. Bolívar ponía a otro a dormir y él dormía en otro sitio. Y de esa manera se salvó. Capturaron a Tomás de Renovales. Y Bolívar que era un romántico en vez de mandarlo a fusilar le dio como premio una pistola de oro en reconocimiento de su valor. Aquí está enterrado Tomás de Renovales.

Aquí estuvo enterrado también Martínez Illesca. Martínez Illesca es la persona que protagoniza el acto heroico principal de la Guerra Hispanoamericana. Comandaba el ejército español en Coamo. Y le ordenan cubrir la retirada de las tropas hacia Aibonito y él se queda atrás. . . . él se

queda atrás de nuevo con una escuadra. Y cuando se acerca el capitán Wilson con las tropas norteamericanas desde unas trincheras ellos los mantienen a raya por varias horas mientras los otros suben. Él, exponiendo su vida montados a caballo cruzando el fuego de los norteamericanos muere. Y muere. . . . cae de su caballo. Y hay un gesto muy bonito creo que del Capitán Nelson, era del ejército norteamericano que le escribe una carta a la viuda que vivía aquí en la calle Castillo de Ponce y a él lo entierran aquí precisamente, exaltando, el valor de Martínez Illesca, en esa defensa que hace de las tropas para acceder a Aibonito. Donde termina la Guerra con las tropas haya arriba en Aibonito le hace un reconocimiento bello al valor de Martínez Illesca.

Y le manda esa carta y se la entregan a la viuda. Martínez Illesca lo trasladaron de aquí a Cartagena su lugar de nacimiento en España en 1915. Y en Ponce hubo una gran ceremonia y todas las calles estaba el pueblo ahí pendiente de la salida del féretro hasta que lo llevaron a la playa para sacarlo hacia Cartagena .

Valiente, valiente, valiente fue también Román Baldorioty de Castro, que es el padre del autonomismo puertorriqueño. El que le da el contenido a el concepto de gobierno propio autonomista, que clase de gobierno propio. Es un gobierno propio meramente administrativo o es el ejercicio de unos derechos naturales a gobernarnos nosotros mismos; autonomía política vs autonomía administrativa. Esa autonomía política más amplia es la autonomía que lucha Baldorioty y que desarrolla conceptualmente. Y es esa

autonomía que luego de la muerte de Baldorioty poco años después de la fundación del partido aquí en Ponce y cuando lo entierran en este cementerio que Luis Muñoz Rivera recoge y lucha en España con Zagasta y que finalmente trae a Puerto Rico finalmente en el 1897.

Baldorioty sufrió componte como lo sufrieron muchos otros ponceños por defender esas ideas. También aquí hay otro ponceño autonomista; también valiente. Y en eso del valor uno no necesariamente tiene que compartir las ideas. Porque no compartí las ideas personales o estrategias de Roberto Sánchez para defender el autonomismo. Y todos saben a lo que me refiero. Pero sin embargo, nadie puede negar el carácter y el valor personal de Roberto Sánchez Vilella en la defensa de los ideales en la forma que él lo quiso defender. Pero había valor en él. Había temple personal.

Y finalmente, porque estamos hablando de valiente; el león mayor, nuestro querido churumba, que rugía desde Ponce y se escuchaba en todo Puerto Rico. Defendiendo siempre lo nuestro. Defendiendo unos principios inquebrantables, indomable en la defensa de los intereses de Ponce. De la autonomía de Ponce de la puertorriqueñidad y de la autonomía nacional de Puerto Rico.

Estamos pues en el lugar más apropiado para establecer un Museo de la Autonomía. Aquí descansan en esa fila autonomistas de una gran valía a nivel nacional y a nivel municipal. Personas que creyeron en esto. Que entendieron el autonomismo. Que no es nada fácil. Que requiere no

solamente asumir derechos si no ejercer responsabilidades. Enfrentarse a los retos. Lanzarse con unos objetivos unas metas unas cosas unos sueños para un pueblo.

De modo que esta es una noche importante para Ponce y para Puerto Rico. Yo me siento profundamente satisfecho de estar esta noche aquí con todos ustedes. Y nuevamente felicito a nuestro querido Alcalde, Francisco Zayas Seijo que Dios le de mucha salud y mucho empeño para seguir realizando buenas obras por este pueblo. A Neysa Rodríguez por su excelente labor de curaduría y a todos los que se empeñaron que darnos este momento tan glorioso para Ponce.

Muchas Gracias.