

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

OFICINA DEL GOBERNADOR

LA FORTALEZA, SAN JUAN



PALABRAS DEL GOBERNADOR DE PUERTO RICO
RAFAEL HERNANDEZ COLON
EN EL PRIMER CONCIERTO DEL FESTIVAL CASALS
- PROCLAMA DEL CENTENARIO DE CASALS -
10 DE JUNIO DE 1976

FUNDACION
BIBLIOTECA

Buenas noches, voy a pasar en este momento, a entregar a la viuda de Don Pablo Casals, Marta Casals Istomñ, la proclama que declara el día de hoy, como el día en que se conmemorará el Primer Centenario del Nacimiento de Pablo Casals.

Me complace hacerle entrega de la copia de esta proclama a Marta Casals, en este acto en que se inicia el Festival Casals, el vigésimo de estos festivales en Puerto Rico.

MARTA CASALS: Me siento honradísima y muy agradecida al recibir esta proclama, y en nombre del maestro Casals, se lo agradezco mucho, ya que él estaría muy feliz de saber que aquí se le recuerda con las tres obras que él fundó. El Festival Casal, la Orquesta Sinfónica y el Conservatorio, que están representadas en este festival. Gracias Señor Gobernador.

GOBERNADOR: Para mí ha sido un gran honor, a nombre del Estado Libre Asociado.

Al proclamar en esta ocasión el Centenario de Pablo Casals, estamos simultáneamente, honrando el recuerdo y el ideario de uno de los hombres más destacados de nuestro tiempo. Estamos también, reafirmando nuestro compromiso, el compromiso de Puerto Rico, con una visión específica de la existencia humana y de la función del artista en nuestro mundo; visión que continuará iluminando a quienes sentimos la necesidad y la urgencia de una humanidad más consonante con su naturaleza, en armonía consigo misma, con sus necesidades y con sus posibilidades.

Casals, fue uno de los intérpretes musicales más notables y ejemplares de la historia; fue también portador de un mensaje, de un mensaje que, durante los últimos 18 años de su fructífera vida, llegó al mundo desde nuestro Puerto Rico. Ese mensaje, proclamado en el lenguaje universal de su música, adoptó la forma de la naturalidad y la razón. Su expresión quedó matizada por la espontaneidad y la belleza; su contenido fue de nobleza y tuvo como meta la paz, la fraternidad y el amor entre los seres humanos.

Este mensaje es universal y es imperecedero, pues contiene la chispa de lo divino. Es igualmente válido cuando se trata de una interpretación musical o del establecimiento de una empresa productiva, o cuando un pastor pronuncia su homilía dominical o cuando un servidor público administra los asuntos del pueblo. Al celebrar el Centenario

de Casals, Puerto Rico se hace un nuevo portador de este mensaje, lo lanza al mundo como una exhortación de la mayor relevancia para todos los pueblos, y adopta a Don Pablo como fuente de inspiración en nuestra renovada lucha por la superación de los puertorriqueños en todos los órdenes de nuestra vida colectiva.

En una ocasión dijo Don Pablo: "Somos como una de las hojas de un árbol, y el árbol es toda la humanidad. Un músico, como todo hombre, tiene que participar en el movimiento del mundo". Sirva pues el Festival Casals que hoy comienza como símbolo y como ejemplo del compromiso de Puerto Rico con el árbol de la humanidad: con su necesidad de orden y racionalidad; con su clamor de justicia y libertad; con su deseo de felicidad y dignidad; y con su objetivo de una convivencia creadora y fructífera.