

**MENSAJE DEL GOBERNADOR
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON
CON MOTIVO DEL CIERRE DE LA EXPOSICION
UNIVERSAL SEVILLA '92**

12 DE OCTUBRE DE 1992

SEVILLA, ESPAÑA

Se clausura esta noche el Pabellón de Puerto Rico y mañana la Expo '92 con un resonante éxito aquí en este Pabellón para Puerto Rico y en la "Expo" para España. Cuando en el 1987 me visitó su Majestad el Rey para invitar a Puerto Rico a participar en ésta exposición no tuve duda de aceptar esa invitación de inmediato porque aunque esta Isla de la Cartuja era un arrenal y ese monasterio tan bello hoy era una ruina, tenía fé en esta empresa y en la capacidad de España para ejecutarla, y en la necesidad de Puerto Rico de estar aquí. El Mundo estaba cambiando, los mercados estaban gobalizando, era necesario dirigir una nueva política exterior en Puerto Rico que hiciera presencia en los distintos puntos de convergencia de naciones en el mundo. De allá para acá han cambiado las cosas, se derrivó el muro de Berlín, se abrieron las puertas a la Democracia; y aquí en esta Isla de la Cartuja se han dado cita practicamente todos los pueblos Democraticos del mundo se han dado cita en libertad y solidaridad.

Los tiempos que vivimos son tiempos retadores, tiempos que exigen a los pueblos pequeños, como Puerto Rico decir presente en el concierto de los pueblos de mundo. La exposición ha resultado ser el éxito más rotundo. Por aquí han pasado más de Cuarenta Millones de visitantes, el doble de lo proyectado a la fecha que me visitó su Majestad el Rey. Por el Pabellón de Puerto Rico han pasado Dos Millones y Medio de visitantes. Dos Millones y Medio de visitantes que han tenido la oportunidad de conocer lo que es Puerto Rico. La imagen proyectada, estereotipada del Puerto Rico del "westside story" ha sido borrada por este pabellón, por nuestra magnífica película, por nuestra exhibición, por estos artistas que exponen sus obras, y que demuestran la capacidad productiva, creadora y artística del pueblo puertorriqueño. Tiene un profundo significado el hecho de que al entrar en el salón de la exposición permanente la primera figura que ahí se encuentra es la de un cortador de caña; tirnado, sudado, luego de un día de brega en el cañaveral; ese era Puerto Rico en el año del 1940.

Aquel era nuestro país, un país subdesarrollado, con un ingreso percapita de Ciento Veinti y Cuatro dólares al año; y en aquel año ese pueblo puertorriqueño se hizo el propósito y formó la voluntad de llevar a cabo un desarrollo económico en nuestro país con justicia social para todos los puertorriqueños que transformara aquella situación desoladora, en un país de progreso, dinámico, moderno, preparado para enfrentarse a los retos de este siglo. La historia de este Pabellón es precisamente la historia de los años de desarrollo de Puerto Rico para poder llegar a la posición en que hoy se encuentra; el quinto país exportador de toda America, con Tres Millones y Medio de habitantes siguiendo Estados Unidos, Canadá, Brasil y México únicamente. Superando países muchos más grandes como Argentina, como Colombia, y como muchísimos otros países de la America Latina. Ese pueblo puertorriqueño que logró esa transformación revolucionaria, pero pacífica y democrática, es el pueblo que expone en este Pabellón los logros de esa gesma.

Por aquí han pasado, por esta EXPO más de Veinte Mil periodistas que han dado a conocer al mundo lo que hay en este recinto y en parte lo que hay en este Pabellón. Tengo que felicitar a la Administración de Fomento Económico que tuvo a su cargo la gestión de éste Pabellón, y que a su vez ha sido responsable primordialmente dentro de los organismos Gubernamentales del desarrollo de Puerto Rico por éste rotundo éxito que es el Pabellón de Puerto Rico. Tengo que felicitar a los Administradores, a los creadores que han expuesto aquí su obra, a los artistas que han comparecido con tanto entusiasmo y ilusión representando aquí al pueblo puertorriqueño, a nuestros ineastras, a nuestros músicos, a los estudiantes que aquí nos representaron; que han proyectado una imagen tan brillante del pueblo puertorriqueño y quiero expresar mi agradecimiento a los trabajadores y trabajadoras que aquí laboraron, que aquí sudaron, Puertorriqueños y Sevillanos.

Por ejemplo, a esa gente bella de esta cocina, sevillana que bajo la dirección de un Chief, joven puertorriqueño, que por cierto se casa con una Sevillana, lucieron de nuestra oferta gastronómica de la expresión cultural gastronómica puertorriqueña uno de los puntos de mayor interés de la EXPO. Realmente ayer cuando me decían que del Pabellón de Francia venían almorzar aquí al de Puerto Rico me sentía muy bien. Aquí pues, esta cerrando el Pabellón de una gente sencilla, abierta, hospitalaria, generosa, sin pretensiones, pero segura de sí misma, conocedora de sus capacidades que ha dicho presente aquí en Sevilla, para decirle sí, a la participación entre el concierto de los pueblos de mundo. Se ha dicho por el Comisario General, Emilio Casineller, que ésta EXPO se ha convertido en una gran Plaza mayor de la cultura mundial, y en efecto eso es, y el Mosaico de ese mundo que se proyecta para el próximo siglo tiene que hacerse desde la diversidad cultural de los Pueblos.

Aquí esta presente el pueblo de Puerto Rico en su identidad, en su personalidad propia, acompañando a los demás pueblos del mundo que han venido para ser reconocidos en su plena dignidad y en su capacidad de participar en los grandes acontecimientos del mundo. Aquí estamos pues, agradecidos de Sevilla, agradecidos de España y con ésta invorrable memoria de éste Pabellón que llevarán siempre en su recuerdo todos los puertorriqueños.

Muchas gracias.