

MENSAJE DEL GOBERNADOR
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON
EN CONFERENCIA DE PRENSA SOBRE EL PASEO DE LA
MURALLA Y LA OBRA DE RECUPERACION DEL PATRIMONIO
HISTORICO EDIFICADO EN EL VIEJO SAN JUAN

1 DE OCTUBRE DE 1992

SAN JUAN, PUERTO RICO

Con el recorrido de esta mañana, por el nuevo Paseo de la Muralla hasta llegar aquí, a Casa Blanca, hemos querido dar a conocer parte de la gran obra de recuperación del patrimonio histórico que estamos realizando en San Juan.

Basta con mirar alrededor y contemplar la belleza de estos jardines y sus fuentes, la vista panorámica al mar, para darse cuenta del significado que tiene toda esta obra de restauración y recuperación de la que Casa Blanca es buen ejemplo.

En 1985, Casa Blanca y todo este gran conjunto arquitectónico patrimonial, que destaca a Puerto Rico en América, estaba en abandono y condenado al deterioro progresivo. Estos jardines y fuentes de Casa Blanca, la estructura en sí, estaban cerrados al público, desvalorizados en su belleza, en su significación histórica, en su enorme potencial recreativo y en su atractivo turístico.

Al tomar juramento como Gobernador, me propuse realizar un sueño que tenía desde hace mucho para nuestro pueblo: devolverle toda esa riqueza monumental que le pertenece, devolvérsela para su

disfrute, para que pueda contemplar con orgullo los testimonios de su pasado histórico, pero devolvérsela --no como una reliquia-- sino como una experiencia viva, con usos afines a la importancia que tienen. Aquí, por ejemplo, ahora tenemos el Museo Etnográfico, y se reacondicionó el Museo de Juan Ponce de León.

Con el Paseo de la Muralla hemos querido entrelazar gran parte de esta obra que hemos recuperado. Ahora quedan unidos en un sendero histórico la Antigua Cárcel de La Princesa, su Paseo, su Fuente, el Bastión de Santa Catalina y la Puerta de San Juan, la Casa Rosa, la Casa Blanca y sus Jardines, y de ahí, a través de la reconstrucción de una antigua puerta que había en la muralla, podemos pasar a los antiguos jardines del Asilo de Beneficencia.

No sólo hemos recuperado las monumentales estructuras, sino que los espacios baldíos han sido ajardinados, embellecidos con estatuas, como la estatua alegórica a la restauración de Ballajá, y ampliado en sus usos de recreación, como la Plaza

del Quinto Centenario o el Museo de las Américas en el Cuartel de Ballajá. Toda esta riqueza patrimonial estará abierta, día y noche, para que nuestras familias puedan disfrutarlas.

Esta obra, que es la de mayor magnitud realizada en Iberoamérica, tendrá un impacto decisivo en el turismo, por el contenido diverso y profundo que ahora ofrece San Juan al visitante.

El impacto económico de toda esta obra habrá de adquirir las mayores dimensiones, con el Paseo Portuario, que se extenderá desde el área de los muelles hasta el Capitolio, una vez se concluya la rehabilitación del Frente Portuario.

Con la conclusión de esos trabajos en el Barrio La Marina --ya en curso-- se habrá completado una obra de recuperación única en su clase, porque más allá de haber remozado su patrimonio monumental, habremos recuperado un entorno urbano que estaba en franco deterioro, convirtiéndolo en un atractivo sector residencial y comercial.

De todo esto se desprende, lo más importante:
una mejor calidad de vida para nuestro pueblo, al
que le devolvemos una ciudad vibrante.

