

MENSAJE DEL GOBERNADOR
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON
EN LA INAUGURACION DE LA ESCUELA DE
BELLAS ARTES EN PONCE

25 DE SEPTIEMBRE DE 1992
PONCE, PUERTO RICO

Quienes amamos la vida, la belleza y la historia no podemos pasar indiferentes ante la increíble armonía de este antiguo edificio. Una estructura que, en su escala, simetría y balance, evoca serenidad y satisfacción; una estructura que refleja los frutos de una planificación seria, equilibrada, enfocada hacia la funcionalidad sin menoscabo de la belleza; una estructura que habla del esfuerzo prolongado de hombres que construían para la posteridad.

Y no es menos emocionante y sobrecogedor pensar que este edificio --que fue cuartel, cárcel y corte-- restaurado en toda su majestuosidad y ampliado, venga a servir, el propósito más noble e importante que se ha fijado el pueblo puertorriqueño en los últimos ocho años: la Reforma Educativa.

Reforma que, al igual que este edificio, fue forjada pensando en el equilibrio, en la armonía, en la excelencia, en funcionalidad sin menoscabo del espíritu... pensando ¡en la posteridad!

Ante la proximidad del nuevo siglo, había que crear nuevas zapatas para Puerto Rico. Teníamos que

diseñar una formación integral para las nuevas generaciones, que las capacitara para competir con jóvenes provenientes de los mejores sistemas educativos del mundo, y para progresar hacia los niveles más altos de su humanidad.

Esta ha sido la misión de la Reforma Educativa que comenzamos en 1985. Entonces comenzamos administrativamente a diseñar e implantar medidas reformadoras. Se iniciaron proyectos tales como la revisión del currículo escolar en todos los niveles, la modernización de la planta física, la construcción de nuevas escuelas, y el mejoramiento salarial y profesional de los maestros.

Más tarde, el proceso legislativo de la Reforma culminó con la aprobación de la Nueva Ley Orgánica del Departamento. Desde entonces, el cúmulo de los programas y obras en marcha ya han producido cambios importantes en nuestras escuelas; cambios con los cuales nos estamos proyectando al exterior.

Hoy por hoy, la Reforma se ve: en el mejoramiento indudable de la planta física de las

escuelas en el país -a través del programa de Puesta al Día-; en salones bien equipados con pupitres, materiales escolares, y nuevos textos; en currículos más amplios y atractivos que han incluido la enseñanza de valores; en la ampliación de la educación física que, por primera vez se ofrece al nivel elemental; en el surgimiento de las escuelas tema para la práctica especial de deportes como judo, esgrima, gimnasia, levantamiento de pesos y natación.

La Reforma se refleja en un magisterio fortalecido con oportunidades de crecimiento profesional y mejor salario; en la incorporación de los padres y la comunidad a la experiencia educativa.

Se nota en una educación preescolar ampliada que atiende la matrícula de todos los que la solicitan y que ha posibilitado que la mayor parte de los niños ingresen a Kinder con una base preescolar. La Reforma se siente en el mayor rendimiento académico de nuestros estudiantes y los premios de excelencia otorgados a nuestras escuelas

por el Departamento de Educación de los Estados Unidos.

Hemos querido garantizar que cada niño y joven puertorriqueño, independientemente de su condición social y económica, pudiera desarrollarse al máximo de sus capacidades físicas, afectivas e intelectuales.

De ahí que una parte importante de la Reforma Educativa está encaminada a diversificar la oferta educativa para desarrollar los diferentes intereses, potencialidades y talentos de nuestros jóvenes. La creación del Tercer Sistema, por ejemplo, ha traído una nueva visión de la formación ocupacional, redimensionándola con ofrecimientos tan interesantes y diversos como electrónica industrial, banca, bienes raíces, computadoras, mercadeo de servicios financieros, turismo y hoteles entre otros muchos campos.

Con la Reforma hemos desarrollado Escuelas Especializadas, para atender inquietudes y talentos particulares.

Entre ellas, la Escuela del Albergue Olímpico, inaugurada en 1989, está ofreciendo una educación académica sólida, a la vez que un intenso entrenamiento en disciplinas deportivas. En la antigua "Central High" de Santurce opera la Escuela Central de Artes Visuales. En la Escuela Julián Blanco se ofrece un currículo interdisciplinario para los estudiantes interesados en el baile. La José Julián Acosta, se especializa en artes teatrales. La Antonio S. Pedreira, sirve a estudiantes talentosos de áreas provenientes de áreas privación socioeconómica. La Escuela Libre de Música, remodelada a un costo de más de 600 mil dólares, cuenta con un currículo de enseñanza musical completamente nuevo. Otras 5 Escuelas Libres de Música fomentan el talento en Mayagüez, Arecibo, Humacao, San Juan y Caguas. Los pueblos de Utuado y Arecibo contarán, igualmente, con sendas escuelas de Bellas Artes.

Esta Escuela de Bellas Artes es ejemplo de lo que ha estado sucediendo en todo Puerto Rico. Refleja el espíritu de una Reforma Educativa que

--además de la excelencia académica-- ha buscado estimular en nuestra juventud la sensibilidad, el pensamiento crítico, la capacidad creadora, la autoestima, los valores éticos, estéticos y morales. ¡Los valores que dan profundidad y sentido a la vida de un pueblo, a su quehacer y a su historia!

Aquí, en esta escuela que fuera en el pasado cárcel, los estudiantes de la Región Sur darán libertad y vuelo a sus talentos en las Artes Plásticas, la Música, el Teatro y Baile. Los salones que antes albergaron los sueños de infanteros, los pleitos de una corte de distrito, y el dolor de presos famosos como Baldorioty, ahora serán los talleres en donde crecerá una nueva juventud, fuerte y plena de alma lírica, fruto de la Reforma. Una juventud que nos llenará de orgullo al comprobar, en la excelencia de sus trabajos, ¡el mayor y mejor canto patriótico a Puerto Rico!

* * * * *