

**MENSAJE DEL GOBERNADOR
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON
CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DEL
PABELLON NACIONAL DE PUERTO RICO
LA EXPOSICION DE SEVILLA '92**

20 DE ABRIL DE 1992

SEVILLA, ESPAÑA

MIS PRIMERAS PALABRAS SON DE FELICITACION PARA ESPAÑA, PARA ANDALUCIA Y PARA SEVILLA POR EL LOGRO ENORME QUE REPRESENTA ESTA EXPOSICION UNIVERSAL CON 112 PAISES REPRESENTADOS, DESDE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA HASTA LAS ISLAS FIJI, QUE NO SOLO CONMEMORA EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS, SINO QUE MARCA EL ENCUENTRO DE DOS TIEMPOS, EL ENCUENTRO DE LOS TIEMPOS DE LAS IDEOLOGIAS Y DE LOS ESFUERZOS DEL HOMBRE POR DEFINIR ESPACIOS POLITICOS Y SOCIO-ECONOMICOS MAS APROPIADOS Y EL TIEMPO DONDE SUPERADAS LAS IDEOLOGIAS Y AFINCADA LA LIBERTAD CREADORA DEL HOMBRE EN LA DEMOCRACIA SE BORRAN LAS FRONTERAS Y SE INTEGRAN LOS PAISES DESDE SUS PROPIAS NACIONALIDADES PARA DAR A LA HUMANIDAD UN NUEVO IMPULSO VITAL.

EL PABELLON DE PUERTO RICO QUE INAUGURAMOS ESTA NOCHE ACREDITA LAS CAPACIDADES DE NUESTRO PAIS PARA DESENVOLVERSE EN EL NUEVO TIEMPO QUE MARCA PARA LA HUMANIDAD ESTA EXPOSICION UNIVERSAL. HEMOS CAMINADO UN LARGO TRECHO DENTRO DE LA DEMOCRACIA PARA EMERGER DEL SUBDESARROLLO Y CONVERTIRNOS EN UN PAIS INDUSTRIALIZADO CON TRABAJADORES PROFESIONALES Y EMPRESARIOS QUE UTILIZAN LAS NUEVAS AVANZADAS TECNOLOGIAS.

DECISIVAS EN LA TRANSFORMACION DE PUERTO RICO HAN SIDO LA ADMINISTRACION DE FOMENTO ECONOMICO Y LA COMPANIA DE DESARROLLO INDUSTRIAL, BAJO CUYOS AUSPICIOS SE CONSTRUYO Y OPERARA ESTE PABELLON.

SOMOS EL QUINTO PAIS DE AMERICA EN COMERCIO EXTERIOR. TENEMOS UNA RICA VIDA CULTURAL Y UNA DECIDIDA VOLUNTAD DE SER. POR ESO ESTAMOS AQUI.

LA PRESENCIA DE PUERTO RICO EN ESTA EXPOSICION ES EJEMPLO DE ESTOS TIEMPOS DE CAMBIO. ASISTIMOS POR PRIMERA VEZ A UNA EXPOSICION UNIVERSAL. EN LAS QUE SE CELEBRARON ENTRE 1851 Y 1893, FUIMOS REPRESENTADOS POR EL PABELLON DE ESPAÑA; EN LAS CELEBRADAS ENTRE 1900 Y 1970, POR EL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

NO ES CASUALIDAD QUE NUESTRA PRIMERA COMPARECENCIA SEA A ESTA, LA PRIMERA EN LO QUE ES HOY LA COMUNIDAD EUROPEA, CUYA FORTALEZA ECONOMICA SE ESTA HACIENDO SENTIR CRECIENTEMENTE EN TODO EL MUNDO.

HACE YA UN BUEN NUMERO DE AÑOS QUE EN EL CURSO DE MI TRAYECTORIA EN LA VIDA PUBLICA DE PUERTO RICO ME PROPUSE HACER DE NUESTRA CULTURA Y DE NUESTRAS SENAS DE IDENTIDAD EL FACTOR AGLUTINANTE DE NUESTRAS ASPIRACIONES COLECTIVAS. EL PORTA-ESTANDARTE DE NUESTRO PROPOSITO DE SUPERACION EN TODOS LOS ORDENES DE NUESTRO QUEHACER.

RECONOCIENDO QUE EN LA CONMEMORACION DE LOS CINCO SIGLOS DEL DESCUBRIMIENTO HABIA LLEGADO EL MOMENTO CLAVE PARA IMPULSAR CON FUERZA LA REALIZACION DE NUESTRO SUEÑO, ACOGIMOS, CON ENTUSIASMO ENTRE NUMEROSAS MEDIDAS EN FAVOR DE NUESTRA CULTURA Y DE NUESTRO PATRIMONIO HISTORICO, LA INVITACION DE SEVILLA '92 A PARTICIPAR EN SU EXPOSICION UNIVERSAL CON UN PABELLON INDIVIDUAL.

ENTENDIMOS, DE ENTRADA, QUE EN ESTA INVITACION RESIDIA UNA OPORTUNIDAD UNICA Y, QUIZAS, IRREPETIBLE PARA BORRAR LA IMAGEN DEL PUERTO RICO DEL WEST SIDE STORY, SUMIDO EN SUS CONTROVERSIAS INTERNAS SOBRE EL STATUS POLITICO Y ATRAER LA ATENCION DEL MUNDO A NUESTRA PUJANTE REALIDAD CLARAMENTE DIFERENCIADA EN TERMINOS SOCIO-ECONOMICOS, POLITICOS Y CULTURALES DE LOS PAISES QUE CONFORMAN EL MARCO GEO-POLITICO DE LA ISLA DE PUERTO RICO EN EL CARIBE.

ES ESTA REALIDAD LA QUE DETERMINA, LA EDIFICACION DE NUESTRO PABELLON NACIONAL EN TERMINOS DE UNA ESTRUCTURA PERMANENTE, DE MAGNIFICO DISEÑO ARQUITECTONICO Y CUIDADA CONSTRUCCION, Y, ADEMAS, CONFORMA LAS VERTIENTES DE SU PROGRAMA DE CONTENIDOS DE ACUERDO A NUESTRO MEJOR HACER EN LA INDUSTRIA DE ALTA TECNOLOGIA, LAS FINANZAS Y LA ELECTRONICA, LAS TELECOMUNICACIONES Y LOS SERVICIOS INFORMATICOS ASI COMO EN LAS ARTES PLASTICAS, EL CINE, LA MUSICA.

NOS LLENA DE SATISFACCION TENER CON NOSOTROS ESTA NOCHE A UNO DE LOS CREADORES PLASTICOS CUYAS OBRAS COMPONEN LA COLECTIVA QUE UTILIZAMOS PARA PROYECTAR LAS IMAGENES DE NUESTRA TIERRA, EL PINTOR FRANCISCO RODON, CUYOS RETRATOS HABRAN DE REPRESENTAR LA ETAPA ACTUAL DE LA PINTURA PUERTORRIQUEÑA EN LA EXPOSICION DE LOS TRECIENTOS AÑOS DE NUESTRA PINTURA QUE SE INAUGURARA EL DIA DE HONOR DE PUERTO RICO EN LA EXPO, QUE SERA EL 23 DE JUNIO.

IGUALMENTE NOS HONRA LA PRESENCIA DE NUESTROS CINEASTAS MARCOS ZURINAGA Y ROBERTO GANDARA, QUE PRODUJERON LA PELICULA SOBRE PUERTO RICO EN LA INNOVADORA TECNICA DE 70 MILIMETROS, QUE SE PROYECTARA EN LA PANTALLA IMAX DE 180 GRADOS, INSTALADA EN EL CILINDRO DE ESTE PABELLON.

ES MOTIVO DE LEGITIMO ORGULLO POR SER EXPRESION DE ESA RICA CULTURA NUESTRA QUE EN LAS ACTIVIDADES INAUGURALES DE ESTA EXPOSICION QUE SE PROYECTAN A TODO EL MUNDO ESTEN PROTAGONIZANDO EN LA OPERA CARMEN NUESTRO JUSTINO DIAZ EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA; Y TITO PUENTE Y CHEO FELICIANO EN EL ESPECTACULO DEL AUDITORIO.

INICIALMENTE, Y EN ARMONIA CON EL TEMA QUE RIGE LA EXPOSICION NOS PREGUNTAMOS, QUE DESCUBRIMIENTO PODIA REPRESENTAR DIGNAMENTE EL HACER DE NUESTRO PUEBLO ANTE EL

UNIVERSO DE NACIONES AQUI PRESENTES. LA RESPUESTA RADICABA EN EL DESCUBRIMIENTO DE NOSOTROS MISMOS, COMO PUEBLO CLARAMENTE DIFERENCIADO, ANTE EL MUNDO AQUI CONGREGADO.

LA ESTRUCTURA RESULTANTE ASPIRA, POR LO TANTO, A INTERPRETAR PARA EL VISITANTE, EN APRETADA SINTESIS, EL RECORRIDO QUE HA DISTINGUIDO NUESTRO DEVENIR HISTORICO Y A DESCIFRAR LAS CLAVES DE LAS TRANSFORMACIONES QUE EN EL TIEMPO HAN HECHO AL PUERTO RICO DE HOY, TRANSFORMACIONES QUE NOS HAN LLEVADO, SEGUN SIMBOLIZA ESTE IMPRESIONANTE CILINDRO REVESTIDO DE COBRE Y CRISTAL, A LAS PUERTAS DEL CAMINO FUTURO QUE TRANSITARAN CON ORGULLO Y AUTOESTIMA TODOS LOS PUERTORRIQUEOS. ES POR ELLO QUE DESEO FELICITAR A LOS ARQUITECTOS QUE LO DISEÑARON, NUESTRA FIRMA DE "SIERRA, CARDONA Y FERRER", POR SU BRILLANTE DISEÑO Y ESMERADA SUPERVISION DE LA EJECUCION DE LA OBRA.

ENTRE LOS HITOS QUE CORRESPONDE SEÑALAR EN LA LARGA JORNADA DE NUESTRO PUEBLO ENCONTRAMOS LA PROCLAMACION DE NUESTRA LENGUA COMO UNICA LENGUA OFICIAL DEL PAIS Y LA ADOPCION DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL COMO PRINCIPIO INAMOVIBLE Y FUNDAMENTO DE UNA RELACION POLITICA CON LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA BASADA EN EL RESPETO MUTUO Y EN LA LIBERTAD DE CADA PUEBLO PARA SER QUIEN ES.

AGRADEZCO LA VISITA QUE CON MOTIVO DE ESTOS ACTOS DE INAUGURACION NOS HICIERA EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA, HONORABLE JOSEPH ZAPPALA, SIMBOLIZANDO LA RELACION PROFUNDA EN DIGNIDAD QUE MANTIENE PUERTO RICO CON LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.

CREEMOS NO EQUIVOCARNOS AL DECLARAR QUE EN LA DEFINICION LINGÜISTICA DE PUERTO RICO, LA PROMOCION DE NUESTRA CULTURA Y LA RECUPERACION DE NUESTRO PATRIMONIO HISTORICO Y MONUMENTAL, NUESTRA SOCIEDAD LE RINDE, POR UNA PARTE, EL MAYOR TRIBUTU DE PUEBLO ALGUNO A LA GESTA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA Y, POR OTRA, EL MAS DECIDIDO RESPALDO EN NUESTRA HISTORIA A LAS FUERZAS QUE UNIFICANDO NUESTRAS ASPIRACIONES INDIVIDUALES EN UN PROPOSITO COMUN DE SUPERACION, PUEDEN LLEARNOS HACIA UN FUTURO DE PLENITUD. ESTE PABELLON SIMBOLIZA ESPLENDIDAMENTE ESTAS ASPIRACIONES DE UN PUEBLO CON VOLUNTAD DE PERMANENCIA Y PROGRESO.

AL DARLES LA BIENVENIDA EN ESTA NOCHE, FELICITO AL COMISARIO ELIAS LOPEZ SOBA, A EIRA PIÑEIRO Y A TODOS LOS COLABORADORES Y TRABAJADORES QUE PUSIERON SU ESFUERZO EN LA REALIZACION DE ESTA OBRA Y LES INCITO A VISITARNOS, A ENTRAR EN CONTACTO CON LA VITALIDAD DE NUESTRA GENTE, A CONOCER SUS ALTAS DESTREZAS, A CELEBRAR SU ALEGRIA DE VIVIR EN ARMONIA CONSIGO MISMA, A PARTICIPAR DE SU PREDISPOSICION AL DIALOGO Y A ADMIRAR EL TALANTE DEMOCRATICO QUE DISTINGUE SU CONVIVENCIA Y SU SENTIDO DE HUMANIDAD.

CON EL CORTE DE CINTA QUE EFECTUARA AHORA NUESTRA PRIMERA
DAMA, QUEDARA INAUGURADO EL PABILLON DE PUERTO RICO.

