



**MENSAJE DEL GOBERNADOR  
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON  
EN CONFERENCIA DE PRENSA SOBRE EL PABELLON  
DE SEVILLA**

**4 DE FEBRERO DE 1992**

En el día de hoy he celebrado una reunión con el señor Alfredo Salazar para constatar el progreso de las obras del Pabellón de Puerto Rico en la EXPO 92 de Sevilla.

La presencia de Puerto Rico en esta Exposición, con Pabellón propio, representa el paso más importante en la apertura de nuevos mercados, especialmente el Mercado Común Europeo y Japón, para la promoción de nuestras exportaciones. Esto se traducirá en un incremento en la producción industrial y creación de mayores oportunidades de empleo para Puerto Rico.

Quiero darle al pueblo de Puerto Rico un informe de progreso sobre nuestro Pabellón.

#### CONSTRUCCIÓN

El proyecto finalizó su etapa de construcción el pasado mes de diciembre según estaba programado. El próximo día 31 de marzo se finalizará todo el proceso de montaje de obras e instalación de equipo para iniciar el periodo de pruebas y rodaje el día 1 de abril próximo.

Nuestro Pabellón figura entre los diez pabellones más adelantados en la EXPO no teniendo que sufrir retrasos que perjudicarían el programa de pruebas e inspección del Consejo Internacional de Exposiciones. Esto nos permitirá recibir nuestro permiso de apertura según programado.

#### PELÍCULA

A principio de la próxima semana finalizaremos la filmación de las últimas secuencias de nuestra película en formato de 70 milímetros. De inmediato procederemos a montar y editar las escenas filmadas durante las pasadas dos semanas e iniciaremos el periodo de pruebas en el equipo en la segunda quincena de marzo tal como habíamos programado.

#### CONTENIDO

Las exhibiciones que presentaremos durante los siete meses de duración de la exposición se encuentran ya diseñadas y en la fase de construcción.

Ya se está acondicionando la sala de exhibiciones especiales ubicadas en la planta principal del edificio siendo la de mayor impacto

la que se ha organizado para conmemorar el Día Nacional de Puerto Rico en la EXPO, el 23 de junio de 1992.

Esta exposición, denominada "CAMPECHE OLLER RODON Tres Siglos de Pintura Puertorriqueña" presentará por primera vez la obra de estos maestros retratistas de Puerto Rico.

Se acaba de iniciar esta semana la instalación de la exhibición permanente que estará ubicada en la segunda planta del edificio. Esta exhibición ofrecerá un breve recorrido histórico de los últimos 50 años de la trayectoria de Puerto Rico proyectando la transformación experimentada en dicho periodo a través del desarrollo socio-económico y muy especialmente gracias al esfuerzo y capacidad de nuestra gente.

La exhibición finaliza una visión del futuro de Puerto Rico a través de proyectos concretos en los cuales hemos radicado nuestro empeño y esfuerzo.

En en día de hoy el periódico THE NEW YORK TIMES dedica uno de sus editoriales a llamar la

atención sobre lo que ellos denominan como pobre participación de los Estados Unidos en la Exposición Universal a celebrarse en Sevilla del 20 de abril al 12 de octubre de este año.

Llama mi atención la referencia a un severo artículo publicado por el periodista John Judis en la revista New Republic donde sostiene que la participación de los Estados Unidos a través de su pabellón será opacada por Japón, Nueva Zelanda, Arabia Saudí, Hungría, Canadá y Puerto Rico.

Judis hace referencia al interés y empeño puesto por todos los países en lograr que su participación en esta importante Exposición Universal, la última del Siglo XX, presente a sus respectivos países con el dinamismo que caracteriza las gestiones promocionales en el mundo de los negocios que marcará la pauta a seguir en los años venideros.

Estoy a disposición de ustedes para contestar cualquier pregunta sobre el progreso de nuestro Pabellón.

\* \* \* \*