



**FUNDACION
BIBLIOTECA
RHC**

**MENSAJE DEL GOBERNADOR
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
HON. RAFAEL HERNANDEZ COLON
EN COCTEL EN HONOR A JOSEPH PAPP**

23 DE MARZO DE 1990

LA FORTALEZA

First of all, I wish to say some words in English to convey our warmest welcome to America's most creative and effective theatrical producer and director, Joseph Papp. We are very honored with your visit. The people of Puerto Rico truly admire your work and your unstoppable energy which are responsible for those summers of Free Shakespeare in New York's Central Park; productions at its off-Broadway permanent home; The Public Theater in Greenwich Village; mobile productions in the city; the annual Festival Latino in New York --one of the major cultural events of New York--, numerous productions on Broadway, national and international touring companies, television and motion pictures. Mr. Joseph Papp, as we say here in Puerto Rico "estás en tu casa, bienvenido".

Desde que lo conocí en persona, junto a nuestro Raúl Juliá, siempre deseé que el productor más importante de la Gran Vía Blanca pudiese entrar en contacto con la energía creativa de la clase teatral puertorriqueña. Sobre todo, siendo Joseph

Papp el productor americano que está a la vanguardia de la actividad teatral internacional, y que ha enriquecido el panorama cultural de Estados Unidos al importar trabajos de Suramérica, Rusia y Europa del Este.

En esta noche se cumple en parte ese deseo, pues se da la ocasión para que él conozca a muchos de los directores, productores, dramaturgos, y actores de nuestra excelente clase teatral.

Una clase teatral representada por actores y actrices cuyas facultades histriónicas están a la par con lo mejor que podamos ver en Londres, Madrid, Nueva York, Buenos Aires o Méjico.

Con escenógrafos y luminotécnicos capaces de crear la magia que borra los linderos entre el arte y la realidad.

Con directores y productores de amplia y reconocida capacidad en América Hispana, Europa y los Estados Unidos.

Siempre he estado consciente de la necesidad de dar un respaldo efectivo a los hombres y mujeres que con su trabajo en las tablas mantienen vivo

Por otra parte, he encomendado a Fomento Económico un estudio que debe producir la estrategia para el desarrollo del cine y la televisión en Puerto Rico. Se quiere ver la posibilidad de realizar material fílmico de largo metraje y televisión para el mercado local, el hispano en los Estados Unidos y para Latinoamérica. Espero los resultados de este estudio antes que finalice el año.

El teatro es uno de los vehículos más importantes a través del cual se afirma nuestra identidad de pueblo. Por eso, quiero aprovechar para expresar mi gratitud y mi admiración por todos los esfuerzos que llevan a cabo.

Espero sinceramente que esta noche puedan disfrutar en un clima de franca camaradería y de amistad. Que sea ésta una noche de bohemia en el buen sentido de la palabra; una que se recuerde por la tertulia informal y alegre de nuestras experiencias y de nuestras metas comunes.

Bienvenidos a todos.

* * * * *