

**MENSAJE DEL GOBERNADOR
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON
CON MOTIVO DE LA REUNION DEL CONSEJO
DE EDUCACION Y CULTURA**

2 DE NOVIEMBRE DE 1989

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

Hace unos momentos finalizamos la segunda parte de la reunión del Consejo de Educación y Cultura, en la que hemos discutido un buen número de proyectos dirigidos a revitalizar, mejorar y ampliar las oportunidades y ofrecimientos culturales para su disfrute extenso por nuestro pueblo. Las propuestas que me han presentado las distintas instituciones, están unidas todas en este compromiso esencial de dar un impulso vigoroso y coordinado a los ofrecimientos culturales para hacerlos llegar a cada rincón de nuestra isla.

En cumplimiento de este compromiso, el Instituto de Cultura me ha presentado una propuesta de reorganización y descentralización en regiones, mediante la creación de tres oficinas en las zonas norte, este y oeste de la isla. De este modo la labor del Instituto llegará con igual intensidad, a los distintos puntos del País. Los 84 centros culturales establecidos por toda la isla jugarían un papel central en esta reorganización.

Veo con buenos ojos esta propuesta porque además de aumentar el alcance en nuestros pueblos

de los ofrecimientos de música, teatro, y artes; servirá para comenzar un programa vigoroso de protección del patrimonio cultural y arquitectónico en toda la isla. Además de establecer una nueva política de colaboración entre las iniciativas municipales, los centros universitarios, y los diversos grupos e instituciones culturales en la isla.

El Instituto de Cultura, por otra parte, está revisando las divisiones que se ocupan de monumentos históricos, del fomento teatral, de los museos y colecciones, para encaminar estrategias que fortalezcan su apoyo en estas áreas esenciales para la vida rica y serena de los puertorriqueños.

Parte importante de toda esta política de revitalización cultural es la protección y preservación de las zonas y estructuras que son parte de nuestro pasado. Ustedes han podido ver la labor de restauración y rehabilitación que estamos haciendo en los centros históricos de Ponce y San Juan. A estos proyectos unimos ahora uno para la

revitalización de la zona histórica de San Germán que ha iniciado su alcalde. Estaremos en la más estrecha colaboración con el municipio para proteger, restaurar y embellecer ese tesoro histórico que es el casco urbano de San Germán.

El sureste y suroeste de nuestro país tiene varias zonas de gran valor histórico. Para impulsar nuestra acción de protección y preservación del patrimonio en estas áreas vamos a crear una oficina en Ponce. Esta oficina, adscrita al Instituto de Cultura, evaluará y recomendará el desarrollo de proyectos en la zona histórica de Ponce y la región sur. En unos momentos firmaré una orden ejecutiva para el establecimiento de esta oficina que contará con el destaque de personal de diversas agencias.

No quiero terminar mis palabras, sin antes señalar dos proyectos importantes que ha sometido para mi consideración la Junta de Directores de la Corporación de las Artes Musicales: uno para el

fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica y otro para re-dimensionar nuestro Festival Casals.

Las alternativas bajo estudio para el fortalecimiento de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico van desde el aumento de número de músicos y la creación de grupos de música cámara, hasta la construcción de una Sala Sinfónica que le permita presentarse de forma seguida, que también serviría de sala para la presentación de otros grupos musicales de la comunidad como el Coro de Niños de San Juan, el Coro Sinfónico, y la Banda Estatal de Puerto Rico, entre otros.

Aparte de esto, la Orquesta Sinfónica me ha presentado un Plan de Trabajo con propuestas para ampliar sus actuaciones a lo largo de la isla y en el ámbito internacional. Este plan propone ampliar la labor educativa de la Sinfónica a través de seminarios y simposios y la creación de una Orquesta Juvenil. La implantación de las numerosas recomendaciones sería de carácter gradual y merece nuestro endoso.

El otro gran proyecto presentado por la Corporación de las Artes Musicales es el de convertir el Festival Casals en el evento musical y educativo más importante y de mayor excelencia de la América Latina. El Plan Maestro para el Fortalecimiento del Festival Casals es complejo y muchas de sus propuestas requerirán un análisis detenido. No obstante, por el impacto cultural que tiene para nuestra tierra y por las repercusiones positivas que representa tanto para nuestra proyección internacional como para nuestro turismo, considero este proyecto muy meritorio y quiero anticiparles mi respaldo.

Ahora, para cerrar esta exposición de lo que tenemos en marcha, procederé a firmar la Orden Ejecutiva para crear la Oficina del Centro Histórico de Ponce y seguir impulsando nuestra obra cultural para el pueblo puertorriqueño.
