



**MENSAJE DEL GOBERNADOR  
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON  
EN OCASION DE LA ENTREGA DEL ESTUDIO DE  
REVITALIZACION DE LA ZONA  
HISTORICA DE PONCE**

**20 DE MARZO DE 1989**

Tengo el convencimiento de que debemos y podemos articular el desarrollo económico, social y cultural al que aspiran nuestras comunidades dentro de un contexto que salvaguarde el ejemplar patrimonio histórico ya edificado.

En el caso de Ponce había que detener el proceso de deterioro que amenazaba con destruir su belleza arquitectónica y urbana; a la vez que impulsar su pleno desarrollo económico.

Este estudio, con su visión global de la ciudad, nos lega lecciones que nos llevarán a revitalizar el Centro Histórico; y a proteger los conjuntos urbanos homogéneos, periferales a la ciudad y que crecieron coherentes y planificadamente con su Centro Histórico.

Sobre todo, el estudio nos permitirá vincular, una vez más, al puerto y al conjunto histórico de la playa a la actividad vital de la ciudad, de suerte que le sirvan como motor de su comercio y de su nueva industria turística.

El proceso nos deja unos recursos técnicos debidamente entrenados que habrán de extender su experiencia y peritaje a otros núcleos de indudable valor histórico-arquitectónico en el país.

Con este proyecto se refuerza, ejemplarmente, lo que constituye ya una vía de entendimiento, comunicación y conocimiento mutuo entre los Gobiernos de España y Puerto Rico, símbolo del sentido innovador que vislumbramos para enriquecer el quehacer de nuestro pueblo.

Nuestro agradecimiento al gran amigo el Excelentísimo Luis Yañez-Barnuevo; al Instituto de Cooperación Iberoamericana; y a la arquitecto María Luisa Serrillo, Directora del Estudio por su ayuda y empeño en hacer realidad este estudio.

El rescate y la revitalización de la zona histórica de nuestra Ciudad Señorial le dará permanencia y continuidad a su legado y herencia, con ese sentido de autenticidad y particularidad

que llevó a nuestros antepasados a definirla, con orgullo entendible para todos, con la frase PONCE ES PONCE. Así se le percibió desde la prosa ejemplar de Nemesio Canales, hasta la sabrosa cuarteta anónima de la plena.

Ponce seguirá siendo Ponce. Este estudio así lo provee.

Muchas gracias.

\* \* \* \*